

## GWREIDDIAU AMGYLCHYNOL SURROUNDING ROOTS

Gweithiodd grŵp o fyfyrwyr o Ysgol Gyfun Y Pant ym Mhontyclun, Rhondda Cynon Taf, gyda'r artist Cindy Ward, i greu llidiart ysgol newydd a chyffrous ar gyfer mynedfa eu hysgol. Amcan y project oedd dylunio llidiart a fyddai'n symbol gweledol o'r ysgol ac o hanes cymdeithasol y gymuned leol.

Ymchwiliodd myfyrwyr i'w hetifeddiaeth ddiwylliannol leol i ganfod y rheswm dros adeiladu'r ysgol. Edrychasant ar fapiau o'u bro, yn dyddio o'r ddeunawfed ganrif a'r bedwaredd ganrif ar bymtheg, er mwyn gweld y gwahaniaeth yn nifer y boblogaeth a'r newid yn y defnydd a wnaed o'r tir. Mae cynllun y llidiart yn cynnwys nodweddion gwahanol a ddaeth i'r amlwg o ganlyniad i'r ymchwil - defnyddio'r tir ar gyfer diwydiant lleol megis glo, tun a mwyn haearn, y rheilffordd a ddefnyddiwyd gan ddiwydiant, y tir yn cael ei ffurfio gan amaethyddiaeth ac Afon Clun. Defnyddiodd y myfyrwyr wreiddiau planhigion i bortreadu Ysgol Y Pant ac i gydgyssylltu'r elfennau amrywiol ag effeithiodd ar ei lleoliad yn hanesyddol.

Mae'r myfyrwyr wedi dysgu amrywiaeth o dechnegau gweithio metel a hefyd wedi cydweithio'n dda fel tîm i drafod a datblygu'r cynllun terfynol cyffrous.

A group of students from Y Pant Comprehensive School in Pontyclun, Rhondda Cynon Taff, worked with artist, Cindy Ward, to create an exciting new school entrance gate. The objective of the project was to design a gate that visually symbolized the school and the local community's social history.

Students investigated their local cultural heritage to see why the school was built. They looked at eighteenth century and nineteenth century maps of the local area to see how the population had grown and how land use had changed significantly over time. The gate design incorporates various features from the research undertaken - land use for local industry such as coal, tin and iron ore, the railway line used by industry, the shaping of the land from agricultural use and the River Clun. Students used plant roots to portray Y Pant School and interlink the various elements which historically affected its location.

Students have learnt a variety of metal working techniques and have also worked well as a team to negotiate and develop the exciting final design.

